



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**муниципального образования «Город Саратов»**  
**Администрация Октябрьского района муниципального образования**  
**«Город Саратов»**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение – Лицей №2**

<b>РАССМОТРЕНО</b> Руководитель МО МОУ-Лицей №2  Е.А. Маловецкая Протокол № 1от 28.08.2023	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора МОУ-Лицей №2 по УР  Н.В. Белкина 30.08.2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МОУ-Лицей №2 Е.И.Седова Приказ № 327 от 31.08. 2023 г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курс «Музыка и другие виды искусства» (5 класс)**

г. Саратов, 2023 год

Составлена в соответствии ФГОС ООО 2021г. (Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 287)

На основе Федеральной программы основного общего образования (приказ Минпросвещения № 370 от 18.05.2023г. «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

Место предмета в учебном плане

Параллель	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в учебном году
5	1	34	34

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Музыка и другие виды искусства» для обучающихся 5-х классов МОУ «Лицей № 2» на 2023/24 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;

основной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа учебного курса «Музыка и другие виды искусства» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования ФГОС ООО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МОУ «Лицей № 2».

**Цель программы:** воспитание художественной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального, художественного искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических задач:

приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

формирование понимания обучающимися социальной функции искусства, стремления понять закономерности его развития, условия разнообразного проявления и бытования искусства в человеческом обществе, специфики его воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере различных видов искусства;

- воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей;

- формирование целостного представления о комплексе выразительных средств разных видов искусства, навыков ключевых элементов художественного языка, характерных для различных направлений искусства;

- развитие общих и специальных творческих способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); содержательный анализ произведений различных видов искусства, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество; творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления, выставки); исследовательская деятельность;

- расширение культурного кругозора обучающихся, способствование накоплению обучающимися знаний о видах искусства и создателях произведений искусства, достаточного для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития художественного и музыкального искусства и современной художественной культуре.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки; наблюдение за демонстрациями учителя; просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов; подготовка выступлений и докладов; анализ произведений искусства; драматизацию художественных произведений.

В соответствии с ФГОС ООО учебный курс «Музыка и другие виды искусства» входит в предметную область «Искусство», преподается в основной школе в 5 классе. Общий объем академических часов за 1 учебный год – 34 часа.

в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание курса «Музыка и другие виды искусства» структурно представлено четырьмя тематическими линиями, обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

1. «Искусство в жизни человека»;
2. «На каких языках говорит искусство»;
3. «Неповторимость художественного образа — бесценный дар творчества»;
4. «Русская художественная культура — наше великое национальное достояние».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по курсу «Музыка и другие виды искусства» для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность

обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению традиций своего края, художественной культуры народов России; знание достижений отечественных деятелей искусства, их вклада в мировую художественную культуру; интерес к изучению истории отечественной художественной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную и художественную культуру своей страны, своего края.

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мирового искусства, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкальнокультурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

#### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение навыками познания различных видов искусства; овладение основными способами исследовательской деятельности на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека .

#### **Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности .

### **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы творчества.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении курса «Музыка и другие виды искусства»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

- устанавливать существенные признаки для классификации явлений искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных жанров искусства;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведений, жанры и стили музыкального и других видов искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей видов искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании художественного образа конкретного произведения, жанра, стиля;
- самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого наблюдения-исследования.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия искусства;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей видов искусств, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

#### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, видеозаписями;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### ***Невербальная коммуникация:***

- стремиться понять эмоционально-образное содержание различных видов искусства, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального, художественного произведения;

- передавать в собственной творческой деятельности художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение;
- эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;
- распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

*Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе творчества и восприятия искусства; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Программа составлена на основе принципа системности и последовательности построения учебного материала.

По завершении курса обучения учащийся должен иметь сформированные образовательные результаты, соотнесённые с каждым из разделов курса.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС**

### **Раздел: «Искусство в жизни человека»:**

- знать значение понятия – культура, искусство, художественная культура, культурная деятельность;

- иметь представление об основных видах и жанрах таких видов искусств, как живопись, музыка, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство и связи искусства с другими науками.

### **Раздел: «На каких языках говорит искусство»:**

- характеризовать виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), знать определение — живопись;

- знать определения скульптуры, рельефа; называть основные виды скульптуры, давать им характеристику, приводить примеры;

- знать что такое театр и его виды, представителей театральной среды, объяснять причины появления театра, выявлять роль театра;

- наблюдать, описывать и интерпретировать произведения архитектуры, скульптуры, живописи.

- знать особенности языка различных видов искусства в том числе декоративно-прикладного искусства (ДПИ), определять виды ДПИ;

- называть основные виды искусства, давать им характеристику, сопоставлять, сравнивать.

### **Раздел: «Неповторимость художественного образа — бесценный дар творчества»:**

- знать и называть основные творческие профессии, их особенности, роль в искусстве;

- знать базовое понятие художественного образа в теории искусства;

- характеризовать художественный образ и выразительные средства, использованные мастерами в своих произведениях искусства;

- знать отдельные произведения выдающихся зарубежных мастеров изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;

- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки, искусства и литературы.

### **Раздел: «Русская художественная культура — наше великое национальное достояние»:**

- знать и называть основные народные праздники, их значение, историю появления, традиции празднования;

- иметь представление об отличительных признаках видов и жанров изобразительного искусства, знать главные темы искусства, особенности отражения действительности в произведениях русского искусства;

- знать историю возникновения музеев, виды музеев, правила поведения в музее;

- называть особенности коллекций музеев России;

- осознавать значение искусства в жизни современного человека.

## **1. Искусство в жизни человека 12 ч.**

*Произведения искусства – основа художественной культуры.*

Единство культуры и искусства. Культура ушедших эпох. Основные виды искусства — музыка, изобразительное искусство, архитектура, скульптура, литература и т.д.

*Виды и жанры искусства.*

Жанры искусства живописи, скульптуры, архитектуры, музыки.

## **2. На каких языках говорит искусство 8 ч.**

*История видов искусств*

Разнообразие видов искусства. Древние свидетельства о художественной одаренности человека.

История видов искусств – от первобытного синкретизма до профессиональных, самостоятельных в своем развитии форм художественного творчества (литература, музыка, изобразительное искусство, театр, дизайн, искусство фотографии, искусство моды, архитектура и др.)

## **3. Неповторимость художественного образа — бесценный дар творчества 6 ч.**

*Художественный образ.*

Базовое понятие в теории искусства. Художественный образ, как создание и восприятие особой формы отражения действительности.

*Узнаваемое и новое в произведениях искусства.*

Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное. Личное, идущее от внутреннего и эмоционального настроения мастера и общечеловеческое в произведении искусства.

## **4. Русская художественная культура - наше великое национальное достояние 8 ч.**

*Народный календарь, народные праздники, искусство народов России*

Народный календарь и народные праздники: от Рождества до крещения, сочельник, масленица, пасха и др. Сказки в русском искусстве. Прикладное искусство, зодчество и другое.

*Крупнейшие музеи России*

Крупнейшие музеи России – хранители бесценных сокровищ живописи народов мира: государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Государственный музей им. А.С. Пушкина

## **Целевые приоритеты и задачи воспитания на уровне основного общего образования**

1. Цель воспитания обучающихся в образовательной организации:

1.1 развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

1.2 формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.



## 2. Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

2.1 усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

2.2 формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

2.3 приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

2.4 достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС ООО.

## 3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.

### 3.1. Гражданское воспитание:

3.1.1 знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;

3.1.2 понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

3.1.3 проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;

3.1.4 проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;

3.1.5 выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;

3.1.6 принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправления, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

### 3.2. Патриотическое воспитание:

3.2.1 сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;

3.2.2 проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;

3.2.3 проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;

3.2.4 знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;

3.2.5 принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

### 3.3. Духовно-нравственное воспитание:

3.3.1 знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);

3.3.2 выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;

3.3.3 выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;

3.3.4 сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;

3.3.5 проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;

3.3.6 проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

3.4. Эстетическое воспитание:

3.4.1 выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;

3.4.2 проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;

3.4.3 сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;

3.4.4 ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

3.5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

3.5.1 понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;

3.5.2 выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);

3.5.3 проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;

3.5.4 умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;

3.5.6 способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

3.6. Трудовое воспитание:

3.6.1 уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;

3.6.2 проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;

3.6.3 сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;

3.6.4 участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

3.6.5 выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей.

3.7. Экологическое воспитание:

3.7.1 понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;

3.7.2. сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

3.7.3. выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;

3.7.4 ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

3.7.5 участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

3.8. Ценности научного познания:

3.8.1 выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;

3.8.2 ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

3.8.3 развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);

3.8.4 демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

4. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

4.1 максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

4.2 включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

4.3 включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

4.4 выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

4.5 привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

4.6 применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

4.7 побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

4.8 организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

4.9 инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

## Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Название темы. Основное содержание по темам (с указанием контроля)	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий - предметных, личностных, метапредметных)	Воспитательные цели и задачи	Информация об электронно-учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении
<b>Раздел «Искусство в жизни человека» 12 часов</b>					
<i>Произведения искусства – основа художественной культуры</i>					
1	<b>Введение.</b> Художественная культура. Произведения искусства.	1	Объяснение значения понятий – культура, искусство, художественная культура, культурная деятельность.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.3.1, 3.4.1, 4.1	<a href="http://urok-kultury.ru/category/iskusstvo-mxk">http://urok-kultury.ru/category/iskusstvo-mxk</a> [ <a href="http://urok-kultury.ru">urok-kultury.ru</a> ]
2	Единство культуры и искусства. Культура ушедших времен.	1	Знакомятся с культурным наследием ушедших времен (Древний Рим, Древняя Греция)	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.3.1, 3.4.1, 4.1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a> [ <a href="http://www.school.edu.ru">school.edu.ru</a> ] <a href="http://www.greekroman.ru">http://www.greekroman.ru</a> [ <a href="http://www.greekroman.ru">greekroman.ru</a> ]
3-4-5	Основные виды искусств: музыка, изобразительное искусство, архитектура, скульптура, литература, киноискусство.	3	Знакомство с разными видами искусства, определение сходства и различий; формирование собственного отношения к предметам искусства, воспитание в себе чувство уважения к знаменитым авторам произведений искусства и их работам.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.3.1, 3.4.1, 4.1	<a href="http://urok-kultury.ru/category/iskusstvo-mxk/">http://urok-kultury.ru/category/iskusstvo-mxk/</a> [ <a href="http://urok-kultury.ru">urok-kultury.ru</a> ]
<i>Виды и жанры искусства</i>					
6-7	Виды и жанры живописи. Что такое живопись. Виды и жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, интерьер, батальный и др. техника и средства живописи.	2	Характеристика видов живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), знать определение — живопись.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.3.1, 3.4.1, 4.1	<a href="http://urok-kultury.ru/category/iskusstvo-mxk/">http://urok-kultury.ru/category/iskusstvo-mxk/</a> [ <a href="http://urok-kultury.ru">urok-kultury.ru</a> ]  <a href="http://www.wm-painting.ru">http://www.wm-painting.ru</a> [ <a href="http://www.wm-painting.ru">wm-painting.ru</a> ]
8-9	Скульптура и её разновидности. Круглая скульптура, рельеф, барельеф. Выразительные возможности мрамора, гранита, дерева.	2	Знакомятся с определением - скульптура, рельеф; с основными видами скульптуры; дают им характеристику и приводят примеры.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.3.1, 3.4.1, 4.1	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a> [ <a href="http://www.school.edu.ru">school.edu.ru</a> ]

10-11	Основные жанры и стили архитектуры. Храмовая, светская, ландшафтная архитектура. Античность, романский, готический стиль и другие	2	Знакомятся с определением - архитектура, ландшафт; с основными видами архитектуры, дают им характеристику и приводят примеры. Знакомятся с основными стилями архитектуры.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.3.1, 3.4.1, 4.1	<a href="http://www.wga.hu/[wga.hu]">http://www.wga.hu/[wga.hu]</a>
12	Декоративно-прикладное искусство	1	Знакомство с декоративным искусством, его прикладным и самостоятельным значением. Виды ДПИ.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.3.1, 3.4.1, 4.1	<a href="http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html">http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html</a>
<b>Раздел «На каких языках говорит искусство» 8 часов</b>					
<i>История видов искусств</i>					
13	Культура и искусство первобытного общества. Наскальные изображения, мегалиты, скульптура, музыка, обряды.	1	Знакомство с особенностями культуры и предметами искусства первобытного общества.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="http://www.mhk.spb.ru [mhk.spb.ru]">http://www.mhk.spb.ru [mhk.spb.ru]</a>
14-15	Культура древних цивилизаций	2	Знакомятся с культурным наследием древних цивилизаций (Древний Египет, Древний Китай, Месопотамия, Минойская цивилизация, Тиуанако)	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html">http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html</a>
16-17	В театре и богатство театрального искусства.	2	Знакомство с видами театра: народным и профессиональным; знаменитыми театрами России и мира. Объяснение причины появления театра, выявление роли театра в жизни человека.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 4.1, 4.6	<a href="http://forum.russia-art.ru/[forum.russia-art.ru]">http://forum.russia-art.ru/[forum.russia-art.ru]</a>
18	Киноискусство. Создатели кинофильма: сценарист, режиссер, оператор, художник, композитор, актеры. Великие режиссеры России	1	Знакомство с понятием киноискусство; устанавливание стилевых и сюжетных связей между произведениями разных видов искусства; использование различных источников информации.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 4.1, 4.6	<a href="http://www.artcyclopedia.com [artcyclopedia.com]">http://www.artcyclopedia.com [artcyclopedia.com]</a> <a href="http://kinoafisha.spb.ru/forum/?X=909002823 [kinoafisha.spb.ru]">http://kinoafisha.spb.ru/forum/?X=909002823 [kinoafisha.spb.ru]</a>
19	Дизайн, искусство фотографии, искусство моды	1	Знакомство с такими видами искусства, как дизайн, искусство фотографии и	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2,	<a href="http://fashion.artyx.ru/[fashion.artyx.ru]">http://fashion.artyx.ru/[fashion.artyx.ru]</a>

			МОДЫ.	3.4.3, 4.1, 4.6	
20	Виды искусства – единая семья. Синтетические виды искусства. Взаимодействие разных искусств. Синтетические виды искусства. Роль музыки и литературы. «Звуки как краски»	1	Называют и дают характеристику основным видам искусств, сопоставляют, сравнивают.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 4.1, 4.6	<a href="http://witcombe.sbc.edu/ARTHLInks.html">http://witcombe.sbc.edu/ARTHLInks.html</a>
<b>Раздел «Неповторимость художественного образа — бесценный дар творчества» 6 часов</b>					
<i>Художественный образ</i>					
21	Художественный образ.	1	Знакомство с понятием художественный образ, как особой формой отражения действительности.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 4.1, 4.6	<a href="http://www.artcyclopedia.com">http://www.artcyclopedia.com</a> [artcyclopedia.com]
<i>Узнаваемое и новое в произведениях искусства</i>					
22	Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное. Творцы произведений искусства: кто они? Писатель, художник, зодчий, музыкант: общее и различное.	1	Знакомство с основными творческими профессиями, их особенностями, ролью в искусстве.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 4.1, 4.6	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog">http://www.school.edu.ru/catalog</a> [school.edu.ru]
23-24	Великие русские актеры, певцы, балерины.	2	Знакомство с представителями театральной среды, их ролью в развитии театрального искусства (Галина Уланова, Майя Плисецкая, Фёдор Шаляпин, Дмитрий Хворостовский и другие)	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 4.1, 4.6	<a href="http://www.belcanto.ru">http://www.belcanto.ru</a> [belcanto.ru]
25-26	Великие русские актеры драматического театра и кино.	2	Знакомство с представителями театральной среды, их ролью в развитии драматического искусства и кино.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 4.1, 4.6	<a href="http://witcombe.sbc.edu/ARTHLInks.html">http://witcombe.sbc.edu/ARTHLInks.html</a> [witcombe.sbc.edu]
<b>Раздел «Русская художественная культура — наше великое национальное достояние» 8 часов</b>					
<i>Народный календарь, народные праздники, искусство народов России</i>					
27-28-29	Народные праздники и искусство. Народный календарь и народные праздники: от Рождества до крещения,	3	Знакомство с основными народными праздниками, их значением, историей появления, традициями празднования. Анализ; установление причинно-следственных связей.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.6.2, 4.1, 4.6	<a href="http://www.mhk.spb.ru/">http://www.mhk.spb.ru/</a> [mhk.spb.ru]

	сочельник, масленица, пасха и др.				
30	О чем говорят старинные русские сказки. Русские народные сказки и их герои. Сказки в русском искусстве. Главный «урок» русских сказок – добро побеждает зло.	1	Выявление различий и сходства русских сказок и сказок народов мира, их цель, характеристика героев.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.6.2, 4.1, 4.6	<a href="http://www.school.edu.ru/catalog[school.edu.ru]">http://www.school.edu.ru/catalog[school.edu.ru]</a>
31	Духовная художественная культура. Многообразие религий – многообразие храмов. Облик православного храма.	1	Знакомство с шедеврами мировой культуры, определение значимости религии в судьбе народа.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.6.2, 4.1, 4.6	<a href="http://www.wco.ru/icons/[wco.ru]">http://www.wco.ru/icons/[wco.ru]</a> <a href="http://www.cbook.ru/peoples/[cbook.ru]">http://www.cbook.ru/peoples/[cbook.ru]</a>
<i>Крупнейшие музеи России</i>					
32-33-34	В музее изобразительных искусств. Крупнейшие музеи России. Крупнейшие музеи России – хранители бесценных сокровищ живописи народов мира: государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Государственный музей им. А.С. Пушкина. <i>Итоговое тестирование</i>	3	Знакомство с историей возникновения музеев, видами музеев, правилами поведения в музее. Музеи мира. Выявлять особенности коллекций музеев России.	1.1, 1.2, 2.2, 3.1.2, 3.2.2, 3.2.3, 3.3.1, 3.4.1, 3.4.2, 3.4.3, 3.6.2, 4.1, 4.6	<a href="http://jivopis.ru/gallery/[jivopis.ru]">http://jivopis.ru/gallery/[jivopis.ru]</a> <a href="http://www.artlib.ru/[artlib.ru]">http://www.artlib.ru/[artlib.ru]</a> <a href="http://www.artcyclopedia.com[artcyclopedia.com]">http://www.artcyclopedia.com[artcyclopedia.com]</a>
Итого		34			